

Un maillon inhabituel

PRÉAMPLIFICATEUR/
AMPLIFICATEUR
DE CASQUE
TRENDSAUDIO
PA-10

€ 199

POUR

Conception minimaliste particulièrement musicale ; encombrement minimum ; possibilité d'essais divers et variés (changement de tube) ; prix très raisonnable ; excellent complément de tout baladeur audio ; niveau disponible élevé (sortie casque).

CONTRE

Deux entrées uniquement ; conception « légère » ; pas de distribution régulière en France.

VERDICT

Comment effectuer de multiples essais sur sa chaîne haute fidélité sans se ruiner ? Eh bien, en s'offrant, par exemple, cet étonnant appareil. Il fait en effet office de préamplificateur et d'amplificateur pour casque. Et il possède plusieurs possibilités d'améliorations, en changeant par exemple tout simplement son unique tube électronique. En tout cas, il nous a d'autant plus plu qu'il est vraiment très musical !

TRENDSAUDIO est un constructeur originaire de Hong-Kong qui, pour ne rien vous cacher, nous a contactés il y a plusieurs mois pour que nous essayions son petit amplificateur numérique TA-10. Il a récidivé quelque temps plus tard avec son convertisseur USB, puis juste au début de cette année, avec ce pré-amplificateur/amplificateur de casque PA-10. Outre la légitime fierté que nous concevons quant à cet intérêt « international », cela nous permet de vous présenter un appareil que vous ne trouverez pas (ou très difficilement) chez nos revendeurs de l'Hexagone. Les prix que nous vous indiquons, en euros, ont été trouvés sur eBay, le fameux site d'enchères. Sinon, vous pouvez également l'acheter directement chez le constructeur, via son site www.trendsaudio.com. Voilà pour les détails pratiques.

Avec ce PA-10, nous avons retrouvé avec plaisir le principe d'un tout petit boîtier volontairement minimaliste, utilisable directement sur le secteur via un transformateur fourni. Le gros bouton de volume en façade et le trou pour le passage du tube, sur le dessus, en sont les signes distinctifs les plus marquants. L'arrière révèle la prise d'entrée d'alimentation, un interrupteur général et trois paires de prises RCA. Les deux premières sont des entrées, stéréo donc, et

« C'est certainement un des meilleurs amplificateurs pour casque que nous avons écoutés ces derniers mois. »

la troisième une sortie, pour attaquer par exemple directement un amplificateur de puissance. Un dernier sélecteur, au-dessus des entrées, permet de sélectionner celle que l'on souhaite écouter. Une des entrées est classiquement repérée CD et l'autre Phono. Attention : cela ne signifie pas que cette dernière est prévue pour être attaquée directement par la cellule d'une platine tourne-disque ! Il n'y a pas de préamplificateur RIAA intégré. Par contre, sa sensibilité est nettement plus élevée que celle de l'entrée CD, ce qui pourra être nécessaire avec certaines sources avaries en niveau de sortie Ligne (certains baladeurs audio, certaines sorties audio d'ordinateurs). Enfin, rappelons-le : il ya en face avant une prise casque, sous forme de jack stéréo 3,5 mm, puisque l'une des utilisations majeures de ce petit appareil est

l'amplification du signal pour attaquer directement un casque stéréo.

Techniquement, Trends Audio a donc retenu un circuit hybride, composé d'un tube en amplificateur de tension, suivi de deux transistors MOSFET en sortie. Mieux encore, le tube d'entrée peut être choisi entre deux familles différentes : un 6DJ8/6922 et assimilés, ou un 12AU7/ECC82 ou assimilés. Il faut simplement déplacer des petits cavaliers à l'intérieur du châssis, ce qui est très simple (une notice est fournie avec l'appareil). Il est également possible de régler très précisément la tension de polarisation (bias) de ce tube, ce qu'apprécieront évidemment les spécialistes de ce sport !

Il faut également noter que cet appareil est disponible d'origine en deux versions différentes. L'une est équipée d'un tube d'origine chinoise et la seconde d'un tube d'origine russe, jugé meilleur par le constructeur, d'autant que cette seconde version, baptisée SE, bénéficie en prime de condensateurs haut de gamme Evox. C'est cette version SE que le constructeur nous a confiée, avec en prime un tube chinois pour que nous puissions faire la comparaison.

Pour nos essais, nous avons utilisé principalement un iPod, un casque Etymotic Research et un amplificateur de puissance Melody à tubes, sur des enceintes externes JBL et Apertura. Les branchements ne présentent strictement aucun problème, et l'allumage se traduit par l'apparition d'une belle lumière bleutée autour du tube ; il ne s'agit pas du filament du tube proprement dit, mais bien d'un éclairage complémentaire. L'effet est tout à fait réussi !

Nous avons branché l'iPod via un câble spécial iPod/prises RCA directes, sur l'entrée Phono. Le gain s'est montré bien trop élevé, et l'entrée CD s'est révélée mieux adaptée. On remarque d'ailleurs tout de suite que le niveau de pression sonore que l'on peut obtenir est plutôt élevé. Si on sait rester raisonnable, c'est mieux que l'inverse, car cela permet tout à fait l'utilisation de casques haute fidélité très haut de gamme, à la sensibilité souvent faible. Le son délivré par le PA-10 est par ailleurs d'excellente qualité. Ferme, dynamique, percutant même, lorsqu'il le faut, il



reproduit toute la bande passante avec un égal bonheur. Le médium est bien détaillé, mais avec une certaine douceur, un

aspect soyeux même, extrêmement agréable. C'est certainement un des meilleurs amplificateurs pour casque que nous avons écoutés ces derniers mois. De plus, des essais complémentaires comme préamplificateur permettent de retrouver intégralement les mêmes qualités musicales. Finalement, seules les possibilités plus limitées empêchent de considérer le PA-10 comme un véritable préamplificateur haut de gamme, ce qui en dit long sur ses performances purement musicales. À ce prix-là, c'est un cadeau !

G.P.



CÔTÉ TECHNIQUE

MONTAGE HYBRIDE TUBE/TRANSISTOR
ENTRÉES / SORTIES 2 entrées stéréo Ligne RCA ; 1 sortie Ligne, 1 sortie casque en façade
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES
non communiquées
ALIMENTATION 24V, transformateur fourni
Version de base avec tube chinois 6N11
Version SE avec tube russe 6H23n et condensateurs Evox (239€)
DIMENSIONS (LxHxP) 7,6x 5x 15 cm
POIDS 300 g
FINITION gris et argent