

Trends Audio TA10.2 SE

Haut comme trois pommes

— par Laurent Thorin

La technologie d'amplification numérique apporte bien des avantages pratiques et techniques, et notamment la compacité et l'efficacité. Ce qui permet de réaliser de minuscules intégrés pourtant capables d'alimenter des enceintes « normales ». Dans cette mouvance, Trends Audio fut l'un des premiers. Aujourd'hui, avec le TA10.2 SE, il propose une version « audiophile » de son produit d'appel. La taille est toujours aussi ridicule, à peine plus gros que deux paquets de cigarettes. En face avant, il n'y a qu'un potentiomètre de volume et une led bleue qui illustre la mise sous tension ; derrière, on trouve deux borniers HP entre lesquels une paire de RCA attend votre source.

La connectique est de qualité : cinch dorées isolées Teflon, bornes HP en cuivre encapsulées compatibles tout standard. Cela vous permettra d'utiliser de vrais câbles. L'alimentation est externe sous la forme d'un petit coffret indépendant sur lequel une embase IEC permet le branchement du câble ad hoc. Sur la version SE, il s'agit d'un modèle 4 ampères. A l'intérieur, de « vrais » composants font un « vrai » travail. Le module d'amplification est une puce Tripath TA2024 de dernière génération. Le potentiomètre est un ALPS ultra-compact blindé de 9 mm. Les selfs sont à air et non à noyaux ferreux.

Les condensateurs de découplage de l'entrée ligne sont des MKP « for Trends », et les condensateurs de filtrage de l'alimentation sont des Rubycon de la série MCZ, du pur audiophile ! Ces références ont été sélectionnées parce qu'elles sont les plus à même de servir les caractéristiques spécifiques du fonctionnement en PWM. Fort de ce circuit, le Trends Audio développe 10 W par canal sous 8 ohms et 15 sous 4, mais, surtout, avec une efficacité de 95 % et un facteur d'amortissement confortable. Bref, la plupart des enceintes jusqu'à 1 000 euros la paire devrait se laisser faire ! Précisons que le TA10.2 SE est protégé contre les dérives en courant et en température. Branché sur des colonnes qui ne sont pourtant pas minuscules, le TA10.2 SE nous a gratifiés d'une performance véritablement surprenante. Nous avons d'abord été étonnés par l'ampleur du spectre reproduit, avec un vrai grave, percussif et bien assis.

Le médium et l'aigu sont clairs, précis et d'une transparence plutôt bluffante pour un appareil aussi bon marché. Le comportement rythmique est lui aussi convaincant. Certes, il ne faudra pas s'attendre à sonoriser une grande pièce avec des enceintes importantes, mais dans le cadre d'une utilisation domestique, le TA10.2 SE étonne par ses facultés à « remuer » les membranes avec une belle vigueur. L'espace tridimensionnel, enfin, est nettement crédible. Il se caractérise par une absence de flou et une focalisation de bon aloi. C'est donc une petite machine hautement recommandable que ce TA10.2 SE, un petit ampli qui pourra servir d'appoint, certes, mais aussi pour une installation principale dans une pièce moyenne. Au sein d'une chaîne parfaitement optimisée avec de bons câbles, il peut vous étonner !



Fiche technique
 Origine :
 Hong Kong
 Prix : 259 euros
 Dimensions :
 58 x 38 x 117 mm
 Poids : 400 g
 Distribué par
 Elite Diffusion :
 01 39 90 94 94