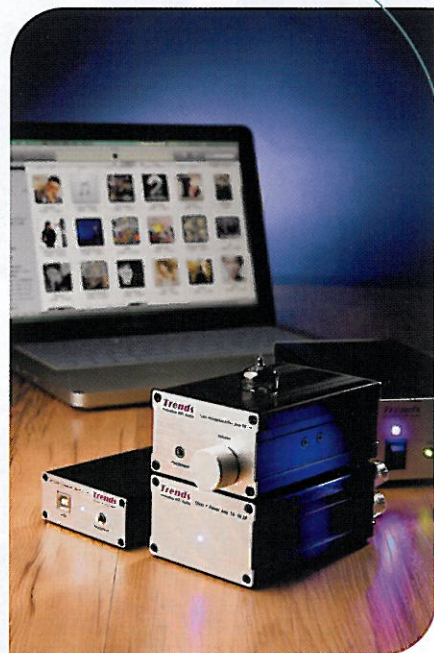
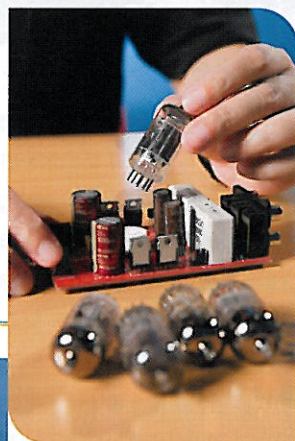


▶目前產品線除前後級擴音機，更積極發展USB音源轉換器，將電腦內的數碼音訊直取高級音響。(售價：HK\$1,400起)



◀推出膽前級，為搵靚膽貨源，Ricky不斷上網兼返內地搜尋。



▼就算做好樣辦機，Ricky都要先試聽，音質滿意先收貨。



試過成塊底板砌好，先出問題。」作為資深Hi-Fi玩家，Ricky就算砌好樣辦機，試聽後都作了多次改動，聽到靚聲先肯罷休，前後接近一年時間，先打造出第一部完成品。後來Ricky逐漸摸熟不同零件特性，產品質素

愈趨穩定。「逐粒零件check過先上板，最穩陣。」

Ricky下個目標，就是將電腦音響發燒化，研發USB轉換器，將數碼音訊由電腦直接輸出至發燒音響。「而家個個都用硬碟儲歌，未經壓縮處理的音樂檔，音質直情拍得任母帶，諗起都興奮。」

*音源訊號全以數碼化處理，輸出效率高達90%以上，遠遠高於A或AB類擴音機的50%效率；由於以晶片處理訊號，電子線路較少，傳輸過程失真率亦大幅降低，體積亦得以比傳統擴音機更細。

Facebook 群組創立

NEXT 3.0除了繼續搜羅最新產品同潮流玩意，更特別開設Facebook群組，提供互聯網世界精彩新聞同產品情報。只要在Facebook以「NEXT 3.0」為關鍵詞搜尋就搵到，而且全日更新，想聽更多新資訊，就要即刻加入。

facebook

特報

Ricky 42歲

典型Hi-Fi發燒友，憑超過廿年玩音響經驗，發明只有手掌大的擴音機，更獲外國著名音響雜誌推介。

掌上完音

能夠被外國著名音響雜誌例如《Stereophile》及《What Hi-Fi?》推介，並得到極高評分，相當難得。「我對自己的設計好有信心，一般人認為T類擴音機*功率低，難登大雅之堂；其實我話音源損耗少，轉換效率高，就算低功率都可以出到靚聲。」事實證明，Ricky並非得把口，他所研發的T類擴音機，機身只得手掌般大，比一般擴音機細一大截，即使「推」座地喇叭，依然有心有力。「T類擴音機夠彈性，就算大家用同一粒IC，但配不同電阻、電容，甚至走線方式，都有不同效果。」

自行設計

玩Hi-Fi的男人，由器材、擺位，甚至揀試機碟，總有套不可侵犯的心得，對玩足廿年Hi-Fi的Ricky而言，心得厚過電話簿，一般玩法已無法滿足，於是再進一步設計電子線路。「最初以改良機種為主，例如幫部CD機換解碼器變得更靚聲。」〇六年，更索性辭去電腦公司的技術支援一職，全職搞發明，最初只會上網買套件，再自行修改擴音機電路板。為搵零件改善音質，Ricky幾乎以深圳華強電子世界為家，「搵合用電容，要逐檔搵逐檔試，試了幾十粒先搵到；最頭痛是同一款零件，亦會有不同表現，