

PUREZZA MINIMALE

Il Trends TA-10.1 ha dimensioni, potenza e funzioni limitate. Costa poco, ma promette un suono da fuoriclasse. Missione impossibile?

In prova questo mese il fenomeno di culto per gli audiofili di mezzo mondo, il Trends TA-10.1. Un amplificatore che definire essenziale è riduttivo, visto che può gestire una sola sorgente stereo ed è privo di qualsiasi gadget o funzione accessoria. È progettato per offrire una qualità sonora degna dei migliori sistemi multi telaio esoterici, a fronte di prezzo e dimensioni lillipuziane. Azzardo o colpo di genio?

DOTAZIONE E FUNZIONI

Del superfluo non c'è traccia. Così si abbattano i costi e si garantisce la massima purezza sonora. Estratto dalla sua piccola scatola nera, dove sono presenti anche uno striminzito manuale d'uso e il trasformatore d'alimentazione (che pesa più dell'ampli stesso), il Trends TA-10.1 colpisce per la compattezza e la leggerezza. Il cabinet in alluminio è molto robusto. Il pannello frontale è dominato dalla spia blu, fin troppo luminosa di notte, e dalla manopola del volume. Sul retro, in posizione necessariamente ravvicinata, sono disposti i morsetti per i diffusori e i due RCA dell'ingresso stereo analogico placca-



ti in oro. Tutto ruota intorno al Tripath TA2024, il modulo di amplificazione digitale in classe T già visto sul T-Amp. Qui però ingegnerizzazione e componentistica utilizzata sono di lignaggio ben superiore, per una resa complessiva, come vedremo, di livello assoluto.

USO

Il TA-10 dichiara 2x10 Watt di potenza in regime continuo (RMS) su 8 Ohm, che salgono a 2x15W su 4 Ohm. Se

Estetica e sostanza da puristi del suono. Il Trends TA-10.1 è un "peso piuma" con un solido cabinet in alluminio

ne consiglia quindi l'uso in ambienti non troppo grandi e con diffusori di efficienza medio-alta (89dB o superiore). Il test è stato effettuato con speaker da scaffale e da pavimento da 4 e 8 Ohm: non si sono riscontrati problemi di sorta. Scongiurato anche il rischio di surriscaldamento: gli stadi finali digitali non producono calore, nemmeno dopo svariate ore di funzionamento ininterrotto.

RISULTATO

Sul web si fa un gran parlare di questo gioiellino, e il perché si comprende appena dato il via alla riproduzione musicale. Abbinato a un lettore DVD, CD e Super Audio CD di fascia medio-alta, il Trends TA-10.1 ha sfoderato una resa pari a dispositivi Hi-End molto più costosi. È capace di pilotare diffusori ostici, generando una pressione acustica sbalorditiva alla luce dei ridottissimi valori di potenza dichiarati. L'estrema nitidezza del suono, unita all'eccezionale capacità di valorizzare ogni voce e strumento

TRENDS TA-10.1

COLORI DISPONIBILI

Silver

DIMENSIONI (L x A x P) / PESO

76 x 46 x 114 mm / 500 grammi

VANTAGGI E SVANTAGGI

- ↑ Qualità audio straordinaria
- ↑ Prezzo e ingombro contenuti
- ↓ Versatilità limitatissima

Giudizio complessivo

ottimo

Prezzo di listino

179,00 euro

INFO: Audio Azimuth, via Caravaggio 209,
65125 Pescara (PE)
TEL: 085 4718079
INTERNET: www.audioazimuth.it

anche nei contesti musicali più complessi (ad esempio, i brani di riferimento tratti dal repertorio sinfonico tardo ottocentesco), rendono l'ascolto sempre appagante.

Ruotando a metà la manopola del volume, il TA-10.1 sorprende con una gestione magistrale dei picchi dinamici più impegnativi, senza evidenti fenomeni di saturazione degli stadi finali. Insomma, un "best buy" senza tema di smentita.

[FM]

Trends UD-10: Hi-End per HTPC

L'utilizzo di PC, notebook e server multimediali come sorgenti home theater, per contenuti in streaming o scaricati dal web, è sempre più frequente. La qualità sonora dei dispositivi informatici è ritenuta insoddisfacente dagli audiofili, ai quali si rivolge il Trends UD-10: un convertitore audio Hi-End con cinque uscite (quattro digitali e una analogica) e un ingresso USB. Componentistica di alto livello (con convertitore D/A Burr Brown PCM2704) e sofisticati circuiti proprietari, garantiscono un isolamento ottimale dalle interferenze e una purezza sonora da primato.



■ Sul frontale del TA-10.1 troviamo la spia di funzionamento 1 e la manopola del volume 2. Sul retro, un ingresso RCA stereo 3 e i morsetti per i diffusori 4. Ci sono inoltre l'interruttore d'accensione 5 e la presa 6 per l'alimentatore esterno

CONNESSIONI

PRODUTTORE	TRENDS
MODELLO	TA-10.1
AUDIO RCA STEREO	→●
MORSETTI PER DIFFUSORI	●→
Legenda	●→ uscita →● ingresso →●→ ingresso e uscita sullo stesso connettore