

SHORT REVIEW

· TEXT_ 林樂濤 · PHOTO_ 林樂濤 · ART_martin

CHECK POINT

- 雙磁動設計
- 電感線圈分頻器
- T類音響放大技術

羽量級音響組合

Trends

TS-10

售價：\$4,290 (Trends TS-10 音響組合)

查詢：2304 0730 (盈滔媒體)



本地品牌 Trends Audio 一向都為大眾設計貼近他們需要的電子音響產品，考慮到城市中處處蝸居，但人們對聲音的要求卻絲毫不減，Trends Audio 早前便推出輕量級雙聲道喇叭 SA-10，最近連同輕巧擴音機 TA-10 和發燒級喇叭線 CQ-500 作組合一併發售，向用家們大推部屋式音響組合。

採用電感線圈分頻

這個 Trends TS-10 高質音響組合包括 Trends TA-10 迷你立體聲擴音機、Trends SA-10 喇叭及 Trends CQ-500 單晶銅喇叭線。先說 Trends TA-10，系統利用了廣受好評的美國 Tripath 公司專利 T 類音響放大技術，再應用 D 類放大的數碼音頻訊息處理，加上 Class A/B 類的功率輸出，可謂集各家之大成，聲音表現自然不會令人失望。至於 SA-10 屬於近距離喇叭，有別於傳統揚聲器，Trends Audio 以獨有的電感線圈作為發聲單元，好處是令各個發聲單元都能準確分頻，使高中低頻的層次更分明，而 SA-10 的中低音單元更是採用雙磁動式設計，使磁通得以更加集中，減低分頻時造成失真的可能性。機身前特設兩個反射孔，使喇叭放置在家中每一角落也能有不錯的聲音播放表現，至於喇叭背面的一組接線柱則為 24K 鍍金，可提高傳輸效果和端子的耐用性。

輕巧組合表現匹配

這個組合還包括 Trends CQ-500 單晶銅喇叭線，CQ-500 沒有絕緣保護層，導體由多股高純度單晶銅經特殊工藝結合而成，配以 Trends 24K 鍍金接線端子，能有效消除各種電磁干擾，確保訊號高質量傳輸，高音清晰明亮，中音通透飽滿，低音有力而富彈性，用家可享受層次分明、人聲細膩的自然音色。測試選了由歐洲著名鋼琴家 Inger Södergren 彈奏的貝多芬經典名曲《Clair de Lune》，共 14 分鐘，鋼琴聲動態範圍大，在 TA-10 的推動下表現令人滿意，擴散力表現尚可，感染力高，高中頻表現滿意，不過低頻就略嫌欠奉，但作為近距離輕身喇叭，SA-10 的播放表現其實絕不失禮。



· TA-10 的設計非常簡約，只提供有一個音量控制。



· TA-10 的背後各有一組輸入和輸出端子。



· 喇叭的輸入用上鍍金處理。



· 中低音單元內部採用了雙磁動式設計。



· 用上 1 吋的高音單元，反射孔分布在兩側。



· 而喇叭線備有蕉插及蟹鉗插兩款接頭可以選擇。

· 型號：Trends SA-10 · 阻抗：8Ω · 靈敏度：88dB · 頻率響應：65Hz-22KHz
· 放大器要求：15-70 W · 高頻：1 吋 · 低音：5.25 吋 · 重量：6.5kg · 體積：125 x 195 x 300mm

· 型號：Trends TA-10 · 輸出功率：2 x 10W RMS (8Ω) · 訊噪比：98dB · 輸入端子：RCA x1 · 輸出端子：Speakers x1 pair · 重量：500g · 體積：114 x 76 x 46mm

測試後感

以大眾化的價錢，可提供達到水準的音質，加上 Trends Audio 處處迎合用家需要的設計，絕對適合一眾部屋用家，若地方狹窄而又想入手入門級別的雙聲道揚聲器組合，TS-10 絕對是考慮之列。

外型設計 ★★★

容易使用 ★★★★★

生產用料 ★★★

聲音效果 ★★★

抵買指數 ★★★★★